

# Michèle SCHARAPAN

Après ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle reçoit à l'unanimité trois premiers prix :

- > Piano
- > Ensemble Instrumental (classe de Jean HUBEAU),
- > Musique de chambre (classe de Joseph CALVET).

Michèle SCHARAPAN obtient une bourse de l'Accademia Chigiana di Siena (Italie) qui lui permettra de rester à Venezia pendant quatre ans pour travailler exclusivement avec Sergio LORENZI. Durant ces 4 années elle donne des concerts en soliste et en Musique de Chambre dans toute l'Italie.

De retour en France, Michèle Scharapan commence tout d'abord sa carrière avec la Musique de Chambre, et quelques années après entreprend parallèlement une carrière de soliste.

Elle donne des concerts en Amérique du nord, en Afrique, en Europe (Italie, Allemagne, Grande Bretagne, Belgique, Suisse, Grèce, Pays-Bas, République Tchèque, Autriche etc.), et participe à des festivals internationaux (Prague, Auvers sur Oise).

A Paris, elle joue notamment au Théâtre des Champs Elysées, au Grand Auditorium de Radio France, salle Gaveau, au Musée d'Orsay, au Théâtre du Châtelet, à la Cité de la Musique, ...

En musique de chambre, elle a comme partenaires: Martine Bailly, Yvan Chiffolleau, Roland Pidoux, Thomas Gautier, Marc Marder, Vladimir Mendelssohn, les Quatuors Elysée, Stamic, Arpeggione, Artis de Wien, les pianistes Roger Muraro et Emanuela Piemonti, les mezzo-soprano Stéphanie d'Oustrac, Mathilde Cardon et le baryton Peter Harvey.

Pendant de nombreuses années, elle a enseigné la Musique de Chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de LYON et donné des master classes en Italie (Milano, Lucca, Genova). Elle a joué sous la Direction du Compositeur et chef d'orchestre Olivier Dejours.

En novembre 2014, avec le comédien Didier Sandre, elle a créé à la Philharmonie de Paris « le chant du cavalier bleu » du compositeur Olivier Dejours. En février 2016 cette oeuvre a été créée à Munich et Berlin.

## Discographie :

F. SCHUBERT: Sonates D. 958 et « drei Klavierstücke » D. 946 (Mandala: distribué par Harmonia Mundi)  
F. SCHUBERT : sonate D. 960 (Mandala:distribué par Harmonia Mundi)  
F. SCHUBERT : sonate D. 959 et moments Musicaux D.780.  
Enregistrement "live"(Mandala: distribué par Harmonia Mundi)  
Elle a enregistré " Sur bleus" de Robert Pascal ( monographie consacrée à ce compositeur) oeuvre qu' elle a crée à Lyon. ( Ameson)